

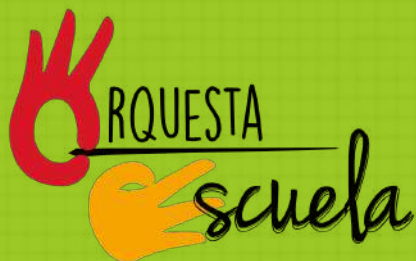
# 2025

## Extraescolares

Orquesta Escuela ZGZ



Especialistas en proyectos de música comunitaria para instituciones



Orquesta Escuela

Orquesta Escuela somos un colectivo que promueve proyectos comunitarios musicales, a través de las orquestas como eje fundamental.



## MÚSICA ASEQUIBLE Y ACCESIBLE PARA TODOS.

Orquesta Escuela somos una asociación sin ánimo de lucro especializada en la gestión, Impulso y creación de proyectos de música comunitaria para instituciones.

Nuestros programas de Extraescolares están basados en las comunidades de aprendizaje (Freire) así como en la metodología de “El Sistema”, creada por el maestro Abreu; formando parte activa de esta corriente pedagógica a nivel europeo.

Ofrecemos una formación práctica, impartida por un equipo altamente cualificado, que posibilita tanto la formación integral de los niños como la posibilidad de orientarlos a estudios profesionales.

En el curso escolar 2022/23 estaremos presentes en al menos 10 centros en Aragón.



# Carta de Presentación

Estimados compañeros:

Nos es grato presentarles esta propuesta educativa, artística y solidaria a su institución educativa, con la que deseamos colaborar para el logro de unos objetivos, principios y valores que sin duda compartimos.

Para nosotras una orquesta es mucho más que una estructura artística? Es una Escuela para el desarrollo personal y social de menores, niños y adolescentes. Son terrenos fértiles para el cultivo de actitudes y aptitudes, de valores éticos, estéticos y espirituales.

Promovemos y generamos nuevos públicos en el sector de la música clásica, con una propuesta pedagógica que permite a los alumnos con mayores aptitudes hacia la música poder acceder de forma fácil y natural al Conservatorio. El éxito y repercusión de nuestra metodología, basada en el aprendizaje cooperativo, nos ha llevado a ganar diversos premios y reconocimientos a nivel nacional y local.

Prueba de nuestro compromiso son los centros educativos y equipamientos públicos que durante este curso han mantenido con nosotras sus actividades de forma estable:

- Harinera ZGZ (San José, Zaragoza)
- Espacio Betovi (zona Universidad)
- CEIP Basilio Paraíso (zona Universidad)
- CEIP María Moliner (San José, Zaragoza)
- CEIP Vadorrey - Les Alleés (Vadorrey)
- Colegio Santa Rosa (zona centro)
- CPI San Jorge (Valdespartera)

Los estudiantes de nuestra comunidad Orquesta Escuela tendrán también acceso a nuestra BIBLIOTECA DE INSTRUMENTOS MUSICALES, por lo que podrá disfrutar durante todo el curso escolar del préstamo gratuito de instrumentos para poder llevárselos a casa y practicar (recomendamos consultar disponibilidad, opción no disponible para piano).

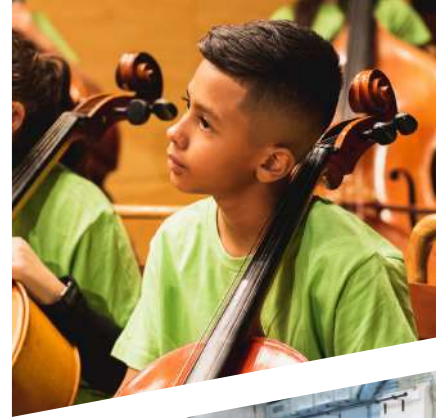
En 2022 ampliamos nuestra oferta con nuevas especialidades como la trompeta, para las que también ofertamos servicio de préstamo de instrumentos. Estos instrumentos se añaden a nuestra oferta habitual: violín, viola, cello, contrabajo, oboe, trompeta, trompa, fagot, flauta travesera, clarinete y piano.

Y como siempre, nos ofrecemos a gestionar los horarios con las familias personalmente desde comienzo de septiembre, y a mejorar nuestros servicios incluyendo vuestras aportaciones para lograr la mejor de las experiencias en las Extraescolares que sabemos ofrecéis con sumo cariño y esmero.

Les enviamos nuestro más afectuoso saludo y nuestra sincera enhorabuena por su labor;

Kira Rivarés, directora artística y gestora cultural en Orquesta Escuela Zaragoza

☆ La Biblioteca de Instrumentos es un único en Zaragoza



# Actividades y tarifas



## Iniciación a la Orquesta

## Instrumentos

## Conciertos y talleres

CICLO INFANTIL	CICLO PRIMARIA	CICLO SECUNDARIA Y BACHILLER
<p><b>Iniciación a la Orquesta.</b> Grupos de 3 a 10 niños. <b>37€/mes</b>, 1 hora semanal.</p>	<p><b>Instrumento grupal</b> <b>Violín, viola, cello, contrabajo, oboe, trompeta, trompa, fagot, flauta travesera, clarinete y piano.</b> Grupos de 2 niños, 40' semanales. Grupos de 3 niños, 1 hora semanal. <b>37€/mes.</b> Opción préstamo de instrumento gratuito.</p>	<p><b>Instrumento individual.</b> <b>Violín, viola, cello, contrabajo, oboe, trompeta, trompa, fagot, flauta travesera, clarinete y piano.</b> <b>83€/mes</b>, 45' semanales. Opción préstamo de instrumento gratuito. DISPONIBLE TAMBIÉN ONLINE</p>
<p><b>Instrumento grupal</b> (a partir de 3º de infantil, habiendo cursado al menos un año de iniciación a la orquesta). Grupos de 2 niños, 40' semanales. Grupos de 3 niños, 1 hora semanal. <b>37€/mes.</b></p>	<p><b>Instrumento individual.</b> <b>Violín, viola, cello, contrabajo, oboe, trompeta, trompa, fagot, flauta travesera, clarinete y piano.</b> <b>55,5€/mes</b>, 30' semanales. Opción préstamo de instrumento gratuito. DISPONIBLE TAMBIÉN ONLINE</p>	<p><b>Lenguaje Musical.</b> Clase individual, 20' semanales. Grupo de 2 niños, 40' semanales. Grupo de 3 a 10 niños, 1 hora semanal. <b>37€/mes.</b> DISPONIBLE TAMBIÉN ONLINE.</p>
<p><b>Instrumento individual.</b> (a partir de 3º de infantil, habiendo cursado al menos un año de iniciación a la orquesta). <b>55,5€/mes</b>, 30' semanales. DISPONIBLE TAMBIÉN ONLINE</p>	<p><b>Iniciación al lenguaje musical.</b> (1º y 2º primaria). Clase individual, 20' semanales. Grupo de 2 niños, 40' semanales. Grupo de 3 a 10 niños, 1 hora semanal. Recomendada para los niños que cursen la actividad de instrumentogrupal de 1º y 2º de primaria, obligatoria para instrumento individual. <b>37€/mes.</b> DISPONIBLE TAMBIÉN ONLINE.</p>	<p><b>Preparación pruebas acceso.</b> Clases individuales de refuerzo de instrumento y lenguaje musical. Opción disponible para alumnos que cursen instrumento individual. <b>55,5€/mes</b>, 30' semanales. DISPONIBLE TAMBIÉN ONLINE</p>
	<p><b>Lenguaje Musical.</b> (3º a 6º primaria). Clase individual, 20' semanales. Grupo de 2 niños, 40' semanales. Grupo de 3 a 10 niños, 1 hora semanal. Obligatoria para los alumnos que cursen la actividad de instrumento de 3º a 6º de primaria. <b>37€/mes.</b> DISPONIBLE TAMBIÉN ONLINE.</p>	
	<p><b>Preparación pruebas acceso.</b> A partir de 2º de primaria. Clases individuales de refuerzo de instrumento y lenguaje musical. Opción disponible para alumnos que cursen instrumento individual. <b>83€/mes</b>, 45' semanales. DISPONIBLE TAMBIÉN ONLINE</p>	
<p>Matrícula y materiales: <b>20€/alumno y curso</b></p>	<p>Matrícula y materiales: <b>20€/alumno y curso</b></p>	<p>Matrícula y materiales: <b>20€/alumno y curso</b></p>

EL ACCESO DE LA INFANCIA Y LOS JÓVENES A LA CULTURA - ENTENDIDA COMO DERECHO - NO DEBE MEDIRSE EN CLAVE DE AFLUENCIAS, FOLLOWERS, RECAUDACIONES O INGRESOS. A PESAR DE ELLO NOS GUSTARÍA DEJAROS ALGUNOS DATOS SOBRE NUESTRA ENTIDAD EN 2020, TAN EXITOSOS COMO IRRELEVANTES.

NUESTRA CAPACIDAD EN EL CUMPLIMIENTO DE NUESTRAS ACTIVIDADES VIENE DEMOSTRADO POR LOS TRABAJOS REALIZADOS PARA INSTITUCIONES: 5 AÑOS CON PROYECTOS FINANCIADOS POR ZGZ CULTURA, AYUNTAMIENTO DE ZARAGOZA O DGA, EN ESPACIOS PÚBLICOS COMO HARINERA ZGZ, ZGZ ACTIVA O ETOPIÁ, NOS AVALAN.

# Indicadores y evaluación de resultados

Nuestra asociación desarrolla en la actualidad la única iniciativa de Orquesta en nuestra ciudad, siendo también la única orquesta Juvenil abierta a todos de Zaragoza. Se trata además de una orquesta inclusiva, donde tratamos con especial énfasis de formar a menores en situaciones de vulnerabilidad o riesgo de exclusión, a los que les ofrecemos una formación musical completa de forma gratuita, con entre 2 y 3 horas semanales de clases de música.

★ Impulsamos y gestionamos la única orquesta infantil y Juvenil de nuestra comunidad

Desde la creación de nuestra asociación en 2016, hemos recibido diversos premios a nivel local y nacional por nuestras propuestas de música comunitaria, desarrolladas con el apoyo de diversas instituciones públicas como Ayuntamiento de Zaragoza o DGA:

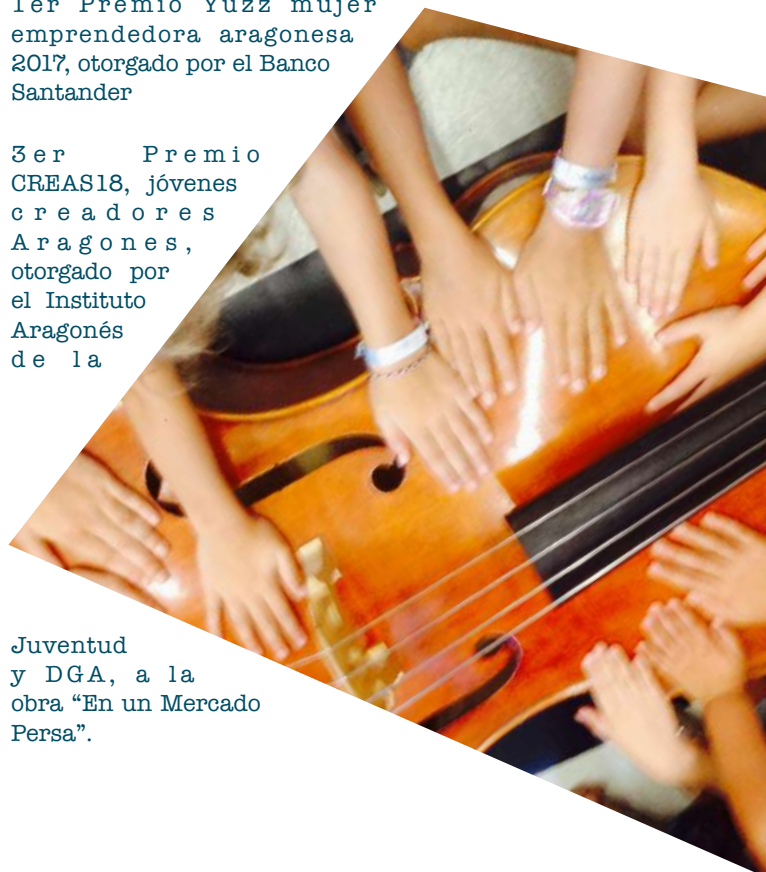
-1er Premio nacional Young Innovation Award 2016, otorgado por la Fundación Tomillo

- 1er Premio Ideas de Emprendimiento Social y Cooperativo 2017, otorgado por la Universidad de Zaragoza

- 1er Premio Yuzz mujer emprendedora aragonesa 2017, otorgado por el Banco Santander

- 3er Premio CREAMS18, jóvenes creadores Aragones, otorgado por el Instituto Aragonés de la

Juventud y DGA, a la obra "En un Mercado Persa".



## METODOLOGÍA

Inspirados fundamentalmente en la obra “Pedagogía del oprimido” (Freire, 1996), el movimiento pedagógico de “El Sistema”, al que pertenece nuestra escuela, se basa en la metodología de las comunidades de aprendizaje, cuyos fundamentos son:

- Desarrollo de la capacidad creadora
- El docente como acompañante en los procesos de aprendizaje
- Aprendizaje social y en grupo
- Desarrollo de la libertad de elecciones artísticas y de la responsabilidad colectiva
- Cooperación entre los miembros de la comunidad

Dentro de este marco, la música comunitaria es una apuesta de arte, enfocada más hacia el proceso que genera que a sus resultados.

## EL ARTE COMUNITARIO HACE REFERENCIA A PRÁCTICAS ARTÍSTICAS QUE IMPLICAN A LA COMUNIDAD EN EL PROCESO DE CREACIÓN

En este proceso artístico en el que se ven envueltos los participantes de una agrupación musical colectiva, se modifica la mirada de la ciudadanía hacia estos colectivos; proporcionando una visión no estigmatizadora.

Se generan durante los procesos de ensayos y creación comunitaria un espacio potencial de experimentación segura, desarrollando la resiliencia, promoviendo el empoderamiento de los pequeños y jóvenes artistas; posibilitando los procesos de simbolización.

Se genera también un espacio lúdico, partiendo de la capacidad de creación de cada niño y joven, creando un vínculo positivo entre los participantes.

## OBJETIVOS GENERALES

Nuestra asociación tiene dos pilares y objetivos fundamentales:

- La democratización, en toda su amplitud, del disfrute de las oportunidades para el aprendizaje, la recreación, el logro del éxito colectivo, la felicidad individual, la de una identidad y la participación e inclusión de todos: independientemente de su nivel socio económico y la condición física e intelectual del niño o adolescente.
- La multiplicación de los efectos y beneficios de la música en la sociedad; porque si bien es el niño o joven músico el que participa en las actividades musicales, este, en su proceso de actividades artísticas y de ocio y tiempo libre involucra automáticamente a todo su círculo social, a su familia, a su escuela, a sus maestros y compañeros de clase, a la comunidad, urbanización o barrio donde vive.



## OBJETIVOS ESPECÍFICOS: MULTIPLICAR EL ACCESO A LA MÚSICA

La situación actual de la música en general, y particularmente de la Orquestal, tanto en Aragón como en nuestro país, no pasa por su mejor momento.

Antes de la crisis COVID, sólo el 7'8% de los menores de edad en Aragón tenían acceso a aprender a tocar un instrumento musical, según datos de “El País”. El Conservatorio Profesional, con capacidad para 350 personas, está desbordado con 700 estudiantes. Una cifra insignificante en una ciudad con 700.000 habitantes.

Más allá de la profesionalización de la música, la oferta de ocio en este sector se centraliza en las academias y conservatorios privados (en Zaragoza

existen una veintena) y en las casas de juventud y PIEE's, todas ellas de pago.

Partiendo de estos datos, los objetivos específicos de nuestra propuesta de extraescolares son:

1. Difundir la cultura en el área de la música clásica a la comunidad, haciendo especial énfasis en acercar esta disciplina a la infancia y la juventud
2. Innovar para desarrollar proyectos de música Orquestal en nuestra comunidad
3. Democratizar las oportunidades para hacer música, con unas tarifas accesibles para un programa formativo de la misma calidad que el Conservatorio
4. Crear nuevos espacios para el encuentro artístico orquestal
5. Buscar fórmulas de cooperación entre agentes culturales locales
6. Eliminar las barreras de género y condición social en un sector tradicionalmente clasista y elitista
7. Generar empleo de calidad para jóvenes talentos locales
8. Que la música sea un derecho al alcance de todos, en un entorno multicultural que integre a las minorías

Nos interesa especialmente lo que la experiencia artística posibilita, al margen de los resultados. Sin embargo, no renunciamos a la búsqueda de una bella expresión artística, por lo que trabajamos este objetivo a través de 6 espacios:

- Escuchándonos, como si fuéramos un grupo de cámara
- Expresándonos, como si contásemos un cuento o historia
- Aceptando la belleza de cada sonido, sea cual sea
- Bailando y jugando a través de la música
- Fluyendo lentamente con los aprendizajes musicales, para que se produzcan sin esfuerzo y fácilmente
- Equilibrando nuestros propios sonidos con el conjunto del grupo

DESDE NUESTRA ASOCIACIÓN TENEMOS EL COMPROMISO DE ACERCAR LA CULTURA A LA INFANCIA Y LA JUVENTUD, HACIENDO ESPECIAL ÉNFASIS EN LAS FAMILIAS EN SITUACIONES DE RIESGO DE EXCLUSIÓN SOCIAL



política informe sobre social en España (Lorenzo Gilsanz, 2014), se señalan varios tipos de trayectorias en la exclusión: los que transitan de la vulnerabilidad a la exclusión, los que se estabilizan en la vulnerabilidad y los que empiezan en la vulnerabilidad y finalizan en la exclusión, y por último las personas que viven en la exclusión permanente.

La exclusión es por tanto un proceso reversible, en la que el apoyo de las políticas públicas y el estado en el desarrollo de programas para el empoderamiento y la inclusión de niños, adolescentes y jóvenes es fundamental.

### Los proyectos musico sociales que realiza Orquesta Escuela fomentan la inclusión a través del acceso a la cultura

Orquesta Escuela promueve una actividad de carácter anual dirigida exclusivamente a menores en situaciones de vulnerabilidad, llamada "Orquesta Escuela Social"

Los usuarios de esta formación son enviados por los Servicios Sociales de los barrios, que contactan con las familias e informan de nuestro programa de ensayos Musicales gratuito.

Nuestro compromiso es ofertar plazas gratuitas para todos los beneficiarios de esta actividad, mayores de 12 años, logrando una experiencia integradora entre los usuarios de la colonia de verano Orquestal provenientes de conservatorio y escuelas de música municipales o privadas, y nuestros usuarios del programa social.

Entre los beneficiarios de este proyecto hemos detectado las siguientes situaciones:

- Rentas inferiores a 344'5€ per capita
- Familias victimas de violencia de género
- Familias afectadas por procesos de ejecución hipotecaria o desahucio
- Niños en situación de acogimiento familiar
- Familias monoparentales
- Familias numerosas
- Padre o madre alcoholico, toxicómano o recluso
- Refugiados políticos
- Huérfanos absolutos
- Familias con un deudor hipotecario que se encuentra en situación de desempleo y haya agotado la prestación por desempleo

Existen otros perfiles a los que también ofertamos plazas, aunque actualmente no tenemos en nuestro programa usuarios que cumplan con estos perfiles:

- Víctimas de terrorismo
- Alumnos de centros de acción educativa singular
- Afectados por situaciones catastróficas
- Unidad de convivencia con miembros con discapacidad superior al 33% que incapacite la actividad laboral



Asociación Orquesta Escuela ZGZ  
Calle Las Armas 78, (50003) Zaragoza.  
[hola@orquestaescuela.org](mailto:hola@orquestaescuela.org)  
[www.orquestaescuela.org](http://www.orquestaescuela.org)